

MANDAG, APRIL 02, 2018

### Yes Deer: Gloss (Insula+Abstract Tits) LP/DL/stream



Da jeg hørte dem på Ujazz i Aarhus i 2014 var jeg solgt med det samme. Punk og freejazz er som skabt for hinanden. Det findes der mange gode eksempler på. Her er Yes Deer noget af det bedste jeg har hørt i flere år. Det spændende er så om de kan holde energien på deres tredje langspiller. Det har de heldigvis ikke problemer med. De har allieret sig med Jens Benz, der bl.a. har skruet på knapper hos Iceage, Bisse og SVIN. Han har stået for mixing og er bl.a. medvirkende til den bedste freejazztrommelyd, jeg har hørt på en dansk plade. Trommeslageren Anders Vestergaard leverer i sit fabulerende og abrupte spil noget at arbejde med. Det understøttes af den troværdige og rene lyd.

Gloss er freejazz for punkfolket. Det er der, hvor pogodansen byder op til frit fald ned gennem saxofonens nedløbsrør. Det er højtlyvende freejazz i den lavloftede punkkælder. Karl Bjørns glitrende sammenstødslyde. Endnu en gang har Yes Deer lavet en LP, der er stærkt anbefalelsesværdig til freejazzpunk fans.

[yesdeer.no](http://yesdeer.no)

Indsendt af Niels Overgård kl. 11:54

[M](#) [D](#) [T](#) [F](#) [P](#) [G+](#)

Etiketter: anmeldelse, avantgarde, Danmark, Free, Norge, punk

#### Ingen kommentarer:

[Send en kommentar](#)

[Nyere indlæg](#)

[Start](#)

[Ældre indlæg](#)

Abonner på: [Kommentarer til indlægget \(Atom\)](#)

#### POPULÆRE INDLÆG

**Årets bedste danske jazzudgivelser 2018**  
I de seneste måneder har jeg gået og lagt til og trukket fra. Listen med årets bedste danske jazzplader har været i støbeskeen. Det har v...

**Lyden af norsk jazz i den sidste halvdel af 2018**  
Her er 10 meget forskellige jazzplader der udkommet i Norge siden sommer. Det er svært for en dansk jazzblogger at holde trit med den nor...

**Kresten Osgood Quintet: Plays Jazz (ILK) LP/CD/DL/stream**  
De fleste jazzkendere ved godt at Kresten Osgood kan spille jazztrommer af den swingende og lækre tilbagelevede slags. Ligesom dengang ha...

**Emil Hess/Niklas Winter/Richard Huntley: You (Abovoice) CD/DL/stream**  
Det er et mangeårigt samarbejde der fra tid til anden genoptages og udløser en udgivelse. Saxofonisten Emil Hess og den amerikanske tromm...

**Sahib Shihab: Sentiments (Storyville)**  
Det er en af den slags plader, der i den danske original-udgave fra 1972, har rundet 1000 kroner mærket (endnu mere, hvis du tjekker Dis...

**Kasper Tranberg: Terzet (ILK) CD/DL/stream**  
Måske er det den Kasper Tranberg plade som jeg har ventet på. Det er til gengæld ikke en plade der sætter sig med det samme. Det er en pl...

**PET VARIATIONS OMIC**  
Atomic: Pet Variations (Odin) CD/DL/stream  
En af dette årtusindes skarpeste nordiske jazzkvintetter er uden tvivl svensk/norske Atomic. De er aktuelle med deres 15. album. Denne ga...

**Hedvig Mollestad Trio: Smells Funny (Rune Grammofon) LP/CD/DL/stream**  
Her er et af de få bands, der med lige stor gyldighed kunne spille på både Copenhell og Copenhagen Jazz Festival. Det kommer de desværre ...

**Horse Orchestra: Video EP 2018 (Horse Orchestra) Video**  
De har tidligere udgivet to LP'er i 2014 og 2016. Nu er det syv mand store orkester Horse Orchestra aktuelle med en Video EP bestående af...

**BRYAN FERRY**  
Bryan Ferry and his Orchestra: Bitter-Sweet (BMG) LP/CD/DL/stream  
Det er sehr pünktlich at Bryan Ferrys nye album udkommer i samme uge, hvor han medvirker som natklubsanger i femte afsnit af den tyske tv...

#### ETIKETTER

- [anmeldelse \(2055\)](#)
- [jazz \(1923\)](#)
- [Danmark \(1521\)](#)
- [USA \(460\)](#)
- [KortJazzNyt \(425\)](#)
- [vokal \(380\)](#)
- [Sverige \(327\)](#)
- [Norge \(235\)](#)
- [Free \(180\)](#)
- [rock \(140\)](#)
- [pop \(137\)](#)
- [LP \(134\)](#)
- [avantgarde \(117\)](#)
- [electronica \(98\)](#)
- [Tyskland \(79\)](#)
- [world \(73\)](#)
- [solo \(72\)](#)
- [England \(70\)](#)
- [fusion \(70\)](#)
- [big band \(65\)](#)
- [klassisk \(61\)](#)
- [Italien \(56\)](#)
- [jazzhistorie \(55\)](#)
- [live \(51\)](#)
- [Frankrig \(49\)](#)
- [jazzogvinyl \(48\)](#)
- [funk \(45\)](#)
- [Finland \(41\)](#)
- [DMA Jazz Awards \(39\)](#)
- [koncert \(35\)](#)
- [Island \(34\)](#)
- [Kommentar \(30\)](#)
- [noise \(30\)](#)
- [singer-songwriter \(30\)](#)
- [Japan \(28\)](#)
- [Polen \(28\)](#)
- [Brasilien \(26\)](#)
- [jazzrock \(25\)](#)
- [Copenhagen Jazz Festival \(24\)](#)
- [Holland \(24\)](#)
- [folk \(24\)](#)
- [improv \(24\)](#)
- [bossa nova \(20\)](#)
- [download \(19\)](#)
- [DVD \(18\)](#)
- [Summer Session \(18\)](#)
- [årets bedste \(18\)](#)
- [eksperimenterende \(17\)](#)
- [Blues \(16\)](#)
- [bog \(16\)](#)
- [kassettebånd \(16\)](#)
- [nekrolog \(16\)](#)
- [Belgien \(15\)](#)
- [Canada \(15\)](#)
- [Schweiz \(15\)](#)
- [jul \(15\)](#)
- [punk \(15\)](#)
- [tango \(15\)](#)
- [Estland \(14\)](#)
- [visesang \(14\)](#)
- [Jazznytpriisen \(13\)](#)
- [Spoken word \(13\)](#)
- [kommende jazz \(13\)](#)
- [latin \(13\)](#)
- [roots \(13\)](#)
- [indie \(12\)](#)
- [smooth jazz \(12\)](#)
- [afro \(11\)](#)
- [digte \(11\)](#)
- [salmer \(11\)](#)
- [Cuba \(10\)](#)
- [JazzNyt 200 \(10\)](#)
- [progrock \(10\)](#)

#### BLOG-ARKIV

- [► 2019 \(8\)](#)
- [▼ 2018 \(231\)](#)
  - [► december \(20\)](#)
  - [► november \(14\)](#)
  - [► oktober \(27\)](#)
  - [► september \(22\)](#)
  - [► august \(22\)](#)
  - [► juli \(14\)](#)
  - [► juni \(13\)](#)
  - [► maj \(23\)](#)
  - [▼ april \(20\)](#)
    - [Maria Faust Machina \(Stunt\) LP/CD/DL/stream](#)
    - [Dalia Faitelson: Powered by life \(Losen Records\) C...](#)
    - [MODERN JAZZ DAYS 2018 - et farvel til en jazzfesti...](#)
    - [Kira Skov: The Echo of You \(Stunt\) LP/CD/DL/stream...](#)
    - [Marit Sandvik & Nova Onda: Flor \(Finito Bacalao Re...](#)
    - [Thulla's Merry-Go-Round: Colony Collapse Disorder ...](#)
    - [Pernille Mejer: Iris \(Gateway\) CD/DL/stream](#)
    - [Kathrine Windfeld Big Band plays Thomas Agergaard:...](#)
    - [Modern Jazz Days 2018](#)
    - [August Rosenbaum: Rasa \(Tambourhinoceros\) LP/DL/st...](#)
    - [JazzNyt fylder 14 år i dag](#)
    - [Henrik Sørensen: Organum Momentum IV \(Wave\) CD](#)
    - [Keith Jarrett: After the fall \(ECM\) CD/DL/stream](#)
    - [Egetoft/Fog/Langebæk/Saarup: Bastion \(Kollektiv Sæ...](#)
    - [Det musik de laver, det rører mig dybt. Det insist...](#)
    - [IKI: Oracle \(DME\) LP/CD/DL/stream](#)
    - [Chris Minh Doky New Nordic Jazz: Transparency \(Red...](#)
    - [Indra Rios-Moore: Carry my heart \(Verve\) CD/DL/str...](#)
    - [Yes Deer: Gloss \(Insula+Abstract Tits\) LP/DL/strea...](#)
    - [Doctor Django and The Nurses: Eatin' Crow \(Gateway...](#)
  - [► marts \(18\)](#)
  - [► februar \(13\)](#)
  - [► januar \(25\)](#)
- [► 2017 \(222\)](#)
- [► 2016 \(227\)](#)
- [► 2015 \(203\)](#)
- [► 2014 \(255\)](#)
- [► 2013 \(217\)](#)
- [► 2012 \(198\)](#)
- [► 2011 \(225\)](#)
- [► 2010 \(216\)](#)
- [► 2009 \(211\)](#)
- [► 2008 \(203\)](#)
- [► 2007 \(138\)](#)
- [► 2006 \(53\)](#)
- [► 2005 \(95\)](#)
- [► 2004 \(39\)](#)

#### LINKS

- [Jazznyts Spotify Playliste](#)
- [Jazzogvinyl DK](#)
- [Jazznyt på Facebook](#)
- [Jazznyt på Twitter](#)
- [Salt Peanuts NO](#)
- [All About Jazz USA](#)
- [Jazz Danmark DK](#)
- [Orkesterjournalen SV](#)

#### OM JAZZNYT

 **Niels Overgård**  
Det er Niels Overgård der står bag Jazznyt og jazzogvinyl. Hvis du vil have din udgivelse anmeldt på bloggen, skal du sende et eksemplar til Niels Overgård, Herningsholmvej 23, 7400 Herning. Du kan også sende en mail til [nielsovergaard@gmail.com](mailto:nielsovergaard@gmail.com)

[Vis hele min profil](#)